

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**"Падеринская основная общеобразовательная школа"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета

Протокол № 7

От 30.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_ А.Ш.Касимова

Приказ № 61 - ОД

От « 30 » августа 2024г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература (татарская)»**

для обучающихся 5 – 9 классов

Составитель: учитель родного языка и литературы  
Касимова А.З.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 5,6,7,8 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа. В 9 классе - 0,5 часов в неделю, 17 часов

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

#### ***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### ***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

***эмоциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Обучающийся научится:**

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;
- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;
- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;
- формулировать вопросы по содержанию произведений;
- участвовать в обсуждении прочитанного;
- обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;
- пересказывать художественный текст (подробно, сжато);
- составлять простой план художественного произведения;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);
- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

### Содержание учебного предмета, 5 класс

№	Название темы (блока)
1	<b>Татарское устное народное творчество.</b> Сказки.Ак байтал.Уги кыз.Хэйлэкэр толке
2	<b>Сокровищница татарской литературы.</b> Произведения К. Насыри. Кол Гали «Кыйссаи Йосыф» (отрывки)
3	<b>Творчество писателей и поэтов 20 века.</b> Г.Тукай. Басни. Г.Ибрагимов “Яз башы” М.Джалиль.Либретто “Алтынчэч”
4	<b>Суровые военные годы.</b> Произведения военной поры. Стихи М.Джалиля Ф.Карим , Г.Кутуй, С.Хаким.
5.	<b>Послевоенные годы.</b> Ф.Хосни “Чыбыркы”,Н.Даули “Бэхет кайда була?”,рассказ Ф.Яруллина
6.	<b>Красота родной природы.</b> Произведения Н.Исанбата,Н. Мадиярова, Р.Валиевой, М.Аглямova
7.	<b>Писатели улыбаются.</b> Юмористические произведения А.Гыймадиева,Л.Лерона, Р.Миннуллина.

### Содержание учебного предмета, 6 класс

№	Название темы (блока)
1	<b>Татарское устное народное творчество.</b> Татарские народные песни
2	<b>Литература 18-19 веков.</b> Габдерахим Утыз Имэни, Габделжабар Кандаый
3	<b>Литература начала XX века.</b> Автобиографическое произведение Г. Тукая. Творчество М. Гафури “Ана”, “Ана теле”. Г.Исхаки “Кажул читек”. Поэма Х. Такташ “Мокамай”, “Иптэшлэр”. Ибрагим Гази “Онытылмас еллар”(отрывок)
4	<b>Литература периода Великой Отечественной войны.</b> Герой-поэт М. Джалиль. Стихотворение “ Имэн”, “ Чэчэклэр”. Творчество Н.Даули,Ш.Маннура.
5	<b>Литература второй половины XX века.</b> Повесть Г. Баширова “Туган ягым – яшел бишек”(отрывок) Рассказ А. Еники “Матурлык” . Роман М. Махдиева “Фронтвиклар”(отрывок). Баллада Ш.Галиева “Аталы-уллы солдатлар”
6	<b>Писатели улыбаются.</b> Р.Фаизов “Батыр эйтте”, Г.Мохамматшин “Каз боткасы”
7	<b>Поэзия.</b> Стихотворения Х.Туфана, Р. Файзуллина “ , Шэйхи Маннура,Р.Миннуллина.

### Содержание учебного предмета, 7 класс

№ п. п	Название темы (блока)
1	<b>Татарское устное народное творчество.</b> Риваять.Пословицы.Поговорки
2	<b>Образцы древней литературы.</b> Сайф Сараи “Сохаиль вэ голдерсен”
3	<b>Литература начала XX века.</b> Творчество Габдуллы Тукая. Г. Ибрагимов.” Табигать балалары”. Творчество Х. Такташа
4	<b>Литература периода Великой Отечественной войны.</b> Ф Карим «Бездэ яздыр», Г. Кутуй « Рассам», А.Еники “Кем жырлады?”,И.Гази “Йолдызлы малай”,М.Махдиев “Без- 41 ел балалары”(отрывок из повести)М.Галиев “Нигез”(отрывок)
5	<b>Фантастические произведения.</b> Р.Фаизов “Бер кубэлэк”,

### Содержание учебного предмета, 8 класс

№ п. п	Название темы (блока)
1	<b>Татарское устное народное творчество.</b> Баиты. Особенности жанра. Баит “Сак-Сок”, “Сөембикэ”.
2	<b>Образцы литературы 17-18 веков.</b> ”Дастаны Бабахан”(отрывок)
3	<b>Жанр драмы в татарской литературе.</b> М.Файзи “Галиябану”, Т.Миннуллин “Монлы бер жыр”
4	<b>Литература 20 века.</b> Творчество Г.Тукая.Г.Ибрагимов «Алмачуар», Ш. Камал «Буранда», Ф.Хосни «Сойлэнмэгэн хикэя»,Ш.Маннур «Муса».
5	<b>Поэзия.</b> Лирические жанры..Р.Валиев,Р.Валиева,Р.Миннуллин, М.Агъямов

### Содержание учебного предмета, 9 кл

№ п. п	Название темы (блока)
1	<b>История татарской литературы</b>
2	<b>Литература времен Золотой Орды.</b> “Идегэй” дастаны
3	<b>Литература 19 века.</b> М.Акъегетзада “Хисамеддин Менла”,З.Бигиев “Меннэр, яки Гүзэл кыз Хэдичэ”
4.	<b>Драматические произведения.</b> Комедия «Беренче театр» Г.Камала, Драма Ш. Хусаенова “Әни килде”
5	<b>Литература XX века.</b> Ф.Амирхан “Хаят”. А. Еники “Әйтелмэгэн васыять”. Повесть Г. Ибрагимова “Сөю – сәгадэт”. Роман Г.Апсаямова “Ак чэчэклэр”(отрывок)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>					
1.1	Сказки	1			<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnyy-yazyk-i-literatura/library/2020/08/13/torlr">https://nsportal.ru/shkola/rodnyy-yazyk-i-literatura/library/2020/08/13/torlr</a>
1.2	Бытовые сказки	2			
1.3	Сказки о животных	2			
1.4	Волшебные сказки	2		1	
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 2. Сокровищница татарской литературы</b>					
2.1	Произведения К. Насыри	1			
2.2	Кол Гали «Кыйссаи Йосыф» (отрывки)	1			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Творчество писателей и поэтов 20 века.</b>					
3.1	Г.Тукай. Жанр басни	2			
3.2	Г.Ибрагимов. Рассказ «Яз башы»	2		1	
3.3	М.Джалиль. Либретто	1			
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 4. Суровые военные годы</b>					
4.1	М.Джалиль. Стихотворения «Кызыл ромашка», «Жырларым»	2			
4.2	Ф.Карим.	2			

	Стихотворения				
4.3	Стихотворения Г.Кутуй	2			
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 5. Послевоенные годы.</b>					
5.1	Ф.Хосни . Рассказ «Чыбыркы»	2			
5.2	Н.Даули «Бэхет кайда була»	2		1	
5.3	Ф.Яруллин. Сказка «Зэнгэр күлдә Ай коена”	2			
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 6. Красота родной природы</b>					
6.1	Стихи о родной природе. Н.Исанбат, Р.ВАлиева и др.	2			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 7. Писатели улыбаются</b>					
Рассказы А.Гыймадиева, Л.Лерона		2	1		
Итого по разделу		3			

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>					
1.1	Песни.Виды народных песен	1			
1.2	Хоровые песни	1			
1.3	Исторические песни	1		1	
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Сокровищница татарской литературы</b>					
2.1	Произведения	1			

	Габдерахим Утыз Имэни.				
2.2	Произведения Габделжабар Кандалий	1			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Творчество писателей и поэтов 20 века.</b>					
3.1	Г.Тукай. Автобиографическое произведение Г.Тукая.	2		1	
3.2	Творчество М. Гафури “Ана”, “Ана теле”.	1			
3.3	. Г.Исхаки. Рассказ “Кажул читек”.	2			
3.4	Поэма Х. Такташ “ Мокамай”, “Иптэшлэр”.	2			
3.5	Ибрагим Гази “Онытылмас еллар”(отрывок)	2			
Итого по разделу		10			
<b>Раздел 4. Суровые военные годы</b>					
4.1	М.Джалиль. Стихотворения.	2			
4.2	Стихотворения Н.Даули, Ш.Маннур	1			
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Послевоенные годы.</b>					
5.1	Повесть Г. Баширова “Туган ягым – яшел бишек”(отрывок)	2		1	
5.2	Рассказ А. Еники “Матурлык”	3			
5.3	Роман М. Махдиева “Фронтвиклар”(отрывок)	2			
5.4	Баллада Ш.Галиева “Аталы-уллы солдатлар”	2			
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 6. Писатели улыбаются</b>					
6.1	Р.Фаизов “Батыр эйтте”, Г.Мохамматшин “Каз боткасы”	2			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 7. Поэзия</b>					
7.1	Стихотворения Х.Туфана, Р. Файзуллина “ , Шэйхи Маннура,Р.Миннуллина.	2	1		
Итого по разделу		3			

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>					
1.1	Риваяты	3			
1.2	Пословицы и поговорки	1		1	
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 2. Сокровищница татарской литературы</b>					
2.1	Сайф Сарай “Сохаиль вэ голдерсен”	2			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Творчество писателей и поэтов начала 20 века.</b>					
3.1	Творчество Габдуллы Тукая.	2			
3.2	Х.Такташ.Поэма «Алсу»	2			
3.3	Г.Ибрагимов.” Табигать балалары”.	2		1	
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 4. Суровые военные годы</b>					
4.1	Ф Карим «Бездэ яздыр»	2			
4.2	Г. Кутуй. Рассказ « Рассам»,	2			
4.3	А.Еники. Расска“Кем жырлады?”	2			
4.4	И.Гази “Йолдызлы малай”	2			
4.5	М.Махдиев “Без- 41 ел балалары”(отрывок из повести)	4			
4.6	М.Галиев “Нигез”(отрывок)	3		1	
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 5. Фантастические рассказы</b>					

5.1	Р.Фаизов “Бер кубэлэк”,	2			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 6. Переводные произведения</b>					
6.1	Стихотворения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова в переводе	1	1		
Итого по разделу		2			

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>					
1.1	Байты	3		1	
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Сокровищница татарской литературы</b>					
2.1	”Дастаны Бабахан”(отрывок)	2			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Драматические произведения</b>					
3.1	М.Файзи “Галиябану”	2			
3.2	Т.Миннуллин «Монлы бер жыр»	2			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Литература 20 века</b>					
4.1	Творчество Г.Тукая	2			
4.2	Г.Ибрагимов «Алмачуар»	3			
4.3	Ш.Камал «Буранда»	2			
4.4	Творчество С.Рамиева	2			
4.5	Творчество Ш.Бабич	2			
4.6	Ш.Маннур. Роман «Муса»	4			
4.7	Ф.Садриев «Бэхетсезлэр бэхете»	3			
Итого по разделу		18			
<b>Раздел 5. Поэзия</b>					
5.1	Стихотворения Р.Файзуллина, Р.Миннуллина, М.Галиева	2			

	и др.				
Итого по разделу		94			
<b>Раздел 7. Рассказы</b>					
Рассказы		2	1		
Итого по разделу		3			

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. История татарской литературы</b>					
1.1	Этапы развития татарской литературы	1		1	
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Литература времен Золотой Орды.</b>					
2.1	Дастан «Идегэй»	2			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Литература 19 века</b>					
3.1	М. Акъегетзада. Роман «Хисамеддин Менла»	1			
3.2	З. Бигиев. Роман «Меннэр, яки Гүзэл кыз Хәдичә»	1			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 4. Драматические произведения</b>					
4.1	Г. Камал. Комедия «Беренче театр»	2			
4.2	Ш. Хусаенов. Драма «Эни килде»	1			
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Литература 20 века</b>					
5.1	Ф. Амирхан . Повесть «Хаят».	2			
5.2	А. Еники . Повесть «Әйтелмәгән васыять».	2			
5.3	Г. Апсалиямов. Роман «Ак чәчәкләр» (отрывок)	2			

Итого по разделу	6	
------------------	---	--

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
1	Народные сказки	1			
2-3	Сказка “Ак байтал”	2			
4-5	Сказка “Уги кыз”	2			
6	Сказка “Хэйлэкэр толке”.	1		1	
7	К.Насыри. “Бай хэм хезмэтче”, “Патша белэн карт”	1			
8	Кол Гали «Кыйссаи Йосыф» (отрывки)	1			
9	Биография и творчество Г.Тукая.	1			
10	Жанр басни в творчестве Г.Тукая	1			
11	Жизнь и творчество Г.Ибрагимова	1			
12-13	Г.Ибрагимов.Рассказ «Яз башы»	2		1	
14	М.Джалиль.Либретто «Алтынчэч»	1			
15	Биография и творчество М.Джалиля	1			
16	Война в творчестве	1			

	М.Джалилияю Стих. «Кызыл ромашка»,»Жы рларым»				
17- 18	Биография и творчество Ф.Карима. Стих. «Кыр казы»	2			
19- 20	Биография и творчество Г.Кутуя. «Сагыну»	2		1	
21- 22	Слово о Ф.Хосни Рассказ «Чыбыркы»	2			
23- 24	Н.Даули «Бэхет кайда була»	2		1	
25- 26	Ф.Яруллин. Сказка «Зөңгөр күлдө Ай коена”	2			
27- 28	Стихи о родной природе. Н.Исанбат, Р.Валиева и др.	2		1	
29- 30	Юмористическ ие рассказы А.Гыймадиева	2			
31- 32	Юмор и ирония в в рассказе Л.Лерона «Зөһрә кыз безнең авылдан”	2			
33	Викторина		1		
34	Итоговый урок				
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	

1-2	Риваяты и легенды	2			
3-4	Пословицы и поговорки	1		1	
5-6	Сайф Сараи “Сохаиль вэ голдерсен”	2			
7-8	Творчество Габдуллы Тукая.	2		1	
9-10	Х.Такташ.Поэма «Алсу»	2			
11-13	Г.Ибрагимов.” Табигать балалары”.	2		1	
14	Ф Карим «Бездэ яздыр»	1			
15-16	Г. Кутуй. Рассказ « Рассам»,	2			
17-19	А.Еники. Расска“Кем жырлады?”	3			
20-21	И.Гази “Йолдызлы малай”	2			
22-26	М.Махдиев “Без- 41 ел балалары”(отрывок из повести)	5			
27-29	М.Галиев “Нигез”(отрывок)	2		1	
30-31	Р.Фаизов “Бер кубэлэк”,	2			
32	Стихотворения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова в переводе	3			
33	Контрольная работа		1		
34	Итоговый урок				
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
1	Песни.Виды народных песен	1			
2	Хоровые песни	1			
3	Исторические песни	1		1	
4	Произведения Габдерахим Утыз Имэни.	1			
5	Произведения Габделжабар Кандалий	1			
6-7	Г.Тукай. Автобиографическое произведение “Исемдэ калганнар”	2		1	
8	Творчество М. Гафури “Ана”, “Ана теле”.	1			
9-10	. Г.Исхаки. Рассказ “Кажул читек”.	2			
11-12	Поэма Х. Такташ “Мокамай”, “Иптэшлэр”.	1			
13-14	Ибрагим Гази “Онытылмас еллар”(отрывок)	2			
15-16	М.Джалиль. «Имэн», «Чэчэклэр».	2		1	
17	Нэби Дәүли. «Дошманнан үч алыгыз».	1			

18	Шайхи Маннур. «Сабуллашу жыры».	1			
19-21	Биография Г.Баширова. Повесть «Туган ягым – яшел бишек»(отрывок)	3		1	
22-23	А.Еники. Рассказ«Матурлык»	2			
24-25	Роман М. Махдиева «Фронтовиклар»(отрывок)	2			
26-27	Баллада Ш.Галиева «Аталы-уллы солдатлар»	2			
28	Р.Фаизов «Батыр эйтте»	1			
29	Г.Мохамматшин «Каз боткасы»	1			
30-31	Биография и творчество Х.Туфана	2			
32	Стихотворения Р. Файзуллина , Шэйхи Маннура,Р.Миннуллина.	1			
33	Викторина		1		
34	Итоговый урок				
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Байты. Особенности	1			

	жанра. “Сак-Сок				
2-3	Баит “Соембика”.	2			
4-5	Баиты нашей деревни	1		1	
6	”Дастаны Бабахан”(отрывок)	2			
7-8	М.Файзи “Галиябану”	2			
9-10	Т.Миннуллин «Монлы бер жыр»	2			
11-12	Творчество Г.Тукая	2			
13-16	Г.Ибрагимов «Алмачуар»	3		1	
17-19	Ш.Камал «Буранда»	3			
20-21	Биография и творчество С.Рамиева	2			
22-23	Биография и творчество Ш.Бабич	1			
24-27	Ш.Маннур. Роман «Мусса»	3		1	
28-30	Ф.Садриев «Бэхетсезлэр бэхете»	3			
31	Творчество Р.Миннуллина	1			
32	Творчество М.Галиева	1			
33	Контрольная работа		1		
34	Итоговый урок				
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1-2	История татарской литературы.	1		1	
3-4	Дастан “Идегэй”	2			
5	Творчество Мусы Акъегетзады. “Хисамеддин Менла”	1			
6	З.Бигиев “Меннәр, яки Гүзэл кыз Хәдичә”	1			
7-8	Комедия Г. Камала “Беренче театр”. История театра	1		1	
9-10	Драма Ш.Хусаинова “Эни килде”	2			
11-12	Повесть Ф. Амирхана “Хәят”	1		1	
13-14	Повесть А. Еники “Әйтелмәгән васыять”	1		1	
15-16	Роман Г.Апсалямова “Ак чәчәкләр”(отрывок)	2			
17	Обобщение. Контрольная работа.	1			
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	

#### Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

1. Абдрахимова Я.Х. Әдәбият дәрәсләрендә бәйләнешле сөйләм үстерү 5-6, Казан, “Мәгариф”, 2007

2. Яхин А. Г. Әдәбият дәресләре: Укытучылар һәм укучылар өчен методик кулланма, Казан, “Мәгариф”, 2003
3. Рифа Рахман Дәреслектәге темалар һәм биремнәр буенча сочинениеләр, 1-11. Казан “Раннур”, 2004
4. Закиржанов Ә. М. Рус мәктәбendә татар балаларына әдәбият укыту , укытучылар өчен методик кулланма. Казан, “Мәгариф”, 2001
5. Абдрахимова Я.Х. Әдәбият дәресләрендә мөстәкыйль һәм ижади эшләр укытучылар өчен методик кулланма
6. Хәбибуллина З.Н, миңнуллина рв, сочинение язарга өйрәнәбез. Методика һәм үрнәкләр, Казан, “Яңалиф”, 2002
7. Рифа Рахман һәр сыйныфта – сочинение 5-11 мәктәп укучысына ярдәмлек. Казан, “Раннур”, 2003
8. Наҗия Гыймадиева .Татар телендә 100 сочинение, имтиханнар өчен сочинениеләр. Казан, “Яңалиф”, 2003
9. Гыймадиева Н. С, Галләмова Р. В. Уйларыбыз ак кәгазьдә... сочинениеләр жыентыгы, Казан, “Гыйлем, 2008
10. Ф.Ф. Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина Татар әдәбияты, Казан, “ Магариф-вакыт нәшрияты”, 2021
11. Интернет-ресурсы (belem. Ru, infourok. ru)